

Hôtel des Arts et Métiers – Réunion de la promotion Lille 57 du 14 octobre 2011

Remise de la médaille de bronze de la Société des Ingénieurs Arts et Métiers par le Délégué Général Francis Compagnon à notre camarade Pierre Léger

Jacques Dedisse :

Chers camarades,

Pierre n'est pas né avec la vocation de devenir un brillant ingénieur. Après des études au Havre où il passait son bac technique, il lui a été conseillé de passer le concours d'entrée aux Arts, ce qu'il a réussi avec un rang d'entrée modeste.

Sa rigueur et son intelligence ont fait que, dès la fin de la première année à Lille, il aidait ses camarades de promotion à comprendre les cours pas toujours prodigués de façon très très compréhensible par certains professeurs de l'école...

Inscrit en fac, il passait brillamment 5 certificats de licence en seconde année, puis un certificat de physique théorique en troisième année, tout ceci en complément de son cursus normal aux Arts où il était simplement (et modestement) major de la promo Li 57.

Sa carrière s'est essentiellement passée au sein de Sagem dans le département de la navigation par inertie. Ses contributions ont été considérables dans la navigation des sous-marins nucléaires, ses travaux dans le domaine des gyroscopes vibrants ont fait l'objet de nombreuses communications internationales ainsi que de plusieurs brevets.

En retraite, Pierre ne pouvait pas se contenter de rester dans ses pantoufles dans sa maison du Perche... En Décembre 2003, il prenait la présidence et l'animation du Cercle Pierre de Jumièges, succédant à ses illustres anciens, Pierre Bézier et Robert Boirat. Il a été soucieux d'élargir le Cercle des membres gadz'arts à des ingénieurs d'autres Grandes Ecoles, ainsi qu'à des universitaires, permettant ainsi de favoriser la réputation de la Société.

Pierre peut désormais se consacrer un peu plus à son épouse Armelle, à ses enfants et sa petite fille. Sa compétence et son intelligence ont toujours été appréciées par tous ses camarades de promotion pour lesquels il reste un modèle à suivre.

Pierre Léger :

Cher Francis, cher Jacques, chers camarades, cher(e)s ami(e)s,

Ma surprise et mon émotion m'ont trahi dans l'expression orale, fort réduite, de ma réponse faite devant les présents à la réunion du 14 octobre. Aussi, j'ai choisi la plume (le clavier !) pour tous ceux ou toutes celles qui, présents ou absents le 14, auront l'occasion de lire ces quelques lignes, afin d'exprimer plus largement, mais avec la modestie que vous m'avez attribuée, la réponse et les réflexions qui me sont venues après coup.

Je désire d'abord remercier spécialement, Jacques, Michel Lalande et Jean-Pierre Lamoitier pour leur contribution dans cette remise de médaille. Un grand merci à l'ensemble de la promotion (fils d'ici, épouses ou compagnes) pour leur amitié fraternelle. Voyages et réunions de promo représentent pour Armelle et moi des échanges chaleureux et de nombreux souvenirs partagés.

Ma reconnaissance s'adresse bien entendu à la Société des Arts et Métiers, qui m'a aidé financièrement pendant ma scolarité au Tabagn's, m'a décerné une médaille d'or pour mon classement de sortie (vice-major de la promotion nationale 1957) et accueilli dans ses locaux avec la gentillesse et le dévouement de ses responsables et permanents pour mener à bien la tâche d'animer le Cercle Pierre de Jumièges que j'ai présidé de 2003 à 2011.

Et c'est avec une grande joie que je remercie notre nouveau Délégué Général de la Société en la personne de Francis Compagnon (Li 72) qui m'a remis ce 14 octobre cette médaille de bronze, d'autant que Francis est un ancien collègue de la Sagem (aujourd'hui Safran), société de haute technologie, où nous avons connu le bonheur de faire, dans des secteurs différents, de la recherche appliquée et du développement de produits innovants dans les domaines militaire et civil. Je lui souhaite courage et réussite dans l'accomplissement de cette lourde mais enrichissante tâche de Délégué de la Société des Arts et Métiers, dont je connais les exigences pour avoir côtoyé assez régulièrement ses prédécesseurs Michel Harmant et Michel Collet.

Je ne reviendrai pas sur l'évocation, trop élogieuse, de ma carrière, essentiellement à la Sagem, et de mon action récente au Cercle Pierre de Jumièges, dans le cadre de la Société des Arts et Métiers. Bien qu'ayant travaillé pour une grande partie de mes travaux et recherches dans un secteur confidentiel, la Défense Nationale, pour le détail et le côté technique de mon action, vous pouvez vous rapporter aux références données ci-après, que l'on peut trouver, pour l'essentiel, sur Internet.

Ce bref retour en arrière sur mon parcours montre à quel point notre génération, depuis notre sortie du Tabagn's, a connu et vécu ce formidable développement des sciences et des techniques. Si Léon Foucault (voir plus loin), ou Blaise Pascal... ou Léonard de Vinci revenaient sur Terre, quel serait leur étonnement de voir comment notre civilisation, au cours de notre génération, a fait de stupéfiants progrès: gyroscopes pour Léon Foucault, machines à calculer (ordinateurs) pour Pascal et objets volants (aéronefs, fusées,...) pour Léonard de Vinci. Je suis, très modestement, fier d'avoir apporté ma petite contribution à ce progrès technique et industriel.

Enfin, remarquant également les énormes progrès dans la communication (Léon Foucault, journaliste scientifique, a été un précurseur), au point d'en être quelque fois saturé, je suis heureux d'avoir là aussi apporté mon concours en organisant, au cours des 7 années au sein du Cercle Pierre de Jumièges, ici à l'hôtel Léna, une soixantaine de réunions-conférences, dans les domaines des mathématiques, des sciences et des techniques. Cela m'a permis d'avoir des contacts très enrichissants avec des personnalités invitées. Je citerai quelques noms: Michel Virlogeux (X65), ingénieur-constructeur du Pont de Millau; Etienne Klein, directeur de recherche au CEA, écrivain scientifique; Jean-Pierre Bourgnignon, Directeur de l'IHÉS; Louis Patarin (ECP60), ancien directeur au CEA; Jean-Paul Tessandier (ENPC), ingénieur constructeur du pont de Rion-Antirion (golfe de Corinthe).

Enfin avant de terminer, j'aurai un dernier mot de compassion pour Gérard, et son épouse Marie. Gérard, notre major d'estime, nous a quitté en ce début d'octobre. J'avais précisément, comme chacun d'entre vous, beaucoup d'estime et d'admiration à son égard.

"Si Léon Foucault (1819-1868) revenait ...en 2011" :

...et si j'avais le privilège de le rencontrer, je lui dirais qu'il n'a pas inventé le gyroscope en 1852 (le mot "gyroscope" est l'appareil, celui avec une toupie, que l'on peut voir au Musée des Arts et Métiers), mais une année plus tôt, en 1851, quand il a présenté le 31 mars de cette année, son célèbre pendule sous la voûte du Panthéon. En effet, ce pendule est véritablement la première formule de gyroscopes vibrants, un peu encombrante certes avec ses 67 mètres de longueur ! Je lui dirais, après les avoir mis au goût du jour quelques 130 ans après lui, qu'aujourd'hui ces gyroscopes vibrants n'ont que quelques centimètres de longueur (exemple du Quapason™ ou du HRG), ou même quelques fractions de millimètre dans les structures micro-miniatures, japonaises hélas, qui équipent nos derniers smartphones et autres tablettes !

Livre "Arts et Métiers, l'école de la technologie" par Olivier Vercherand et Anne Téqui, édition du Cherche-Midi, octobre 2011 :

Là encore, ce livre qui vient d'être édité et qui nous a été présenté le 14 par Francis Compagnon et Olivier Vercherand, rédacteur en chef de la revue AMM, est un chef d'œuvre de communication pour faire connaître l'ingénieur des Arts et Métiers, l'Ecole et ses différentes centres et instituts. C'est en ayant lu en 1957, l'année du concours, un petit opuscule de format A5 sur les ingénieurs Arts et Métiers et leur Ecole, que j'ai eu le courage et la volonté de me présenter au concours et d'y réussir. Ce livre, magnifiquement illustré, vous permet de saisir ce que l'Ecole apporte aujourd'hui, dans un contexte de diversité et de concurrence, ce qu'il y a de mieux pour former les futurs ingénieurs gadz'Arts. À lire et à mettre entre les mains de vos enfants et petits-enfants

Références :

- Pierre Léger : <http://www.christianboyer.com/jumieges/jumieges7acteurs.htm#Leger>
<http://www.christianboyer.com/jumieges/legercv.pdf>
- Gyroscope à suspension électrostatique :
<http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsidt=9562154>
- Pendule de Foucault : http://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9on_Foucault
- Gyroscopes vibrants :
http://vparedes.blog.pacajob.com/public/R1942_Gyroscopes_mecaniques_vibrants_P.Leger.pdf
<http://www.larousse.fr/encyclopedie/article/gyroscopem%C3%A9caniquevibrant/11020354>
- Pierre Bézier et le Cercle Pierre de Jumièges :
<http://www.christianboyer.com/jumieges/index.htm>
- Les conférences du Cercle : <http://www.box.net/public/b1y7o7488p#/shared/b1y7o7488p>

Octobre 2011